Vente du 5 Novembre 1895

(SALLES SILVESTRE)

CATALOGUE
DES INCUNABLES

ET DES

LIVRES ANCIENS

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. LE COMTE DE SEMALLÉ

THÉOLOGIE. — JURISPRUDENCE. — SCIENCES
LIVRES A FIGURES, ETC. ETC.



PARIS

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

Libraires de la Bibliothèque Nationale

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

1895

LA VENTE AURA LIEU

Le Mardi 5 Novembre 1895

à huit heures précises du soir

Dans les Salles de Ventes aux enchères

DE LA LIBRAIRIE ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN

28, rue des Bons-Enfants (Anciennes Maisons Silvestre et Labitte)

SALLE N° 2

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, Commissaire-Priseur.

27, RUE DROUOT

Assisté de MM. ÉM. PAUL, L. HUARD et GUILLEMIN

LIBRAIRES-EXPERTS

28, RUE DES BONS-ENFANTS

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition le jour de la vente, de 2 à 4 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires chargés de la vente, rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

1895 Nov. 5 P.: D. S

CATALOGUE
DES INCUNABLES
ET DES
LIVRES ANCIENS
COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE
DE FEU M. LE COMTE DE SEMALLÉ

---

1. Biblia Latina. (En tête du premier f. :) ¶ Mistica seu moralis expositio sacri ca||nonis biblie perlustratissimi sacre the||ologie doctoris eximii fris Nicolai de || Lira... (A la fin :) *S. l. (Cologne),* ¶ *Impressum qz ē h° opus p me Johānem||Koelhoef de Lubeck, Colonie civē. Anno||dñi. M.CCCCLXXVIII.* (1478) || in-fol. goth. de 282 ff. non ch. à 2 col. ais de bois recouverts de v. f. ant. comp. estampés à fr. fermoirs de cuivre. (*Rel. de l'époque.*)

Édition non citée par Hain et Brunet, imprimée en beaux caractères sur papier fort. Exemplaire avec les initiales laissées en blanc peintes en rouge. — Raccommodages atteignant le texte aux 3 premiers ff. Légères piqûres de vers.

2. Biblia Latina. (En tête du premier f. :) Incipit epistola beati Hieronymi ad Pau||linum presbyterum de omnibus divine hi||storie libris. || (Au verso du f. 496 :) *M.CCCC.LXXXVI. S. l.* (1486), in-fol. goth. de 536 ff. non ch. à 2 col. v. moderne jaspé, dos orné. (*Lesort.*)

Édition très rare, décrite par Hain (n° 3094.)
Quelques notules mss.

3. (Biblia Latina) Prologus Biblie. || Incipit Epistola beati Hieronymi ad || Paulinum presbyterum de omnib' di||vine historie libris. || (A la fin, au verso du f. 530 :) *Biblia sum presens superos ego testor ⁊ astra || est impressa nec in orbe mihi similis.||... M CCCCLXXXVI,* (1486), in-fol. goth. de 538 ff. non ch. à 2 col. ais de bois recouverts de vélin, avec comp. et médaillons estampés à fr. fermoirs.

Belle édition. (Hain, n° 3095.)
Exemplaire avec les initiales peintes en rouge, revêtu d'une reliure portant le monogramme *I. Z.* et la date de 1568 ; manque le premier f. renfermant le titre.

4. ℂ Biblia cum pleno apparatu summariorum concordantiarum ꝛ quadruplicis repertorii sive indicii..... (A la fin :) *Impssum est Lugduni, per magistrum Jacobum Sacon, anno dñi millesimo quĩgentesimonono x die novembris.* (1509), in-fol. goth. à 2 col. lettres ornées, demi-rel. chag. noir avec coins, tr. dor. (*Lesort.*)

Jolie figure sur bois sur le titre.
Piqûres de vers.

5. Psalterium Hebreum, grecũ ‖ arabicũ et chaldeũ, cũ tribus‖ latinis ĩterptatõibus et glossis.‖(A la fin :) *Impressit miro ingenio Petrus Paulus Porrus, Genuæ in ædibus Nicolai Justiniani Pauli*, 1516, pet. in-fol. vélin.

Édition rare, remarquable parce qu'elle est la première polyglotte imprimée avec les caractères propres à chaque langue et à cause de la singularité du commentaire de Justiniani qui l'accompagne. Cet évêque a trouvé le moyen de faire entrer une vie assez étendue de Christophe Colomb dans une note sur le psaume *Cœli enarrant.* Cette biographie, la plus ancienne imprimée du célèbre navigateur, fait rechercher ce livre pour les collections américaines.

Le titre est en rouge et noir avec bel encadrement d'entrelacs gravé sur bois ; curieuse marque de Porrus à la fin du volume.

Noms sur le titre ; ff. jaunis.

6. Psalterium in quatuor linguis hebræa, græca, chaldæa, latina. (A la fin :) *Absolutum Coloniæ Agrippinæ, anno Domini MDXVIII, iv idus Jun.* (1518), pet. in-fol. de 143 ff. non ch. demi-rel. chag. violet, plats toile.

Édition beaucoup plus rare que celle de 1516 de ce psautier polyglotte ; elle est ornée d'un très bel encadrement sur bois entourant le titre.

Mouillure : notules manuscrites ; raccommodage au dernier f.

7. Psalmi Davidis, Proverbia Salomonis, Ecclesiastes et Canticum canticorum hebraice... *Parisiis, Séb. Cramoisy*, 1632, in-8, bas. ant. marb.

Version hébraïque avec traduction latine interlinéaire.
Raccommodage dans la marge extérieure du titre et des premiers ff.

8. Psautiers grecs et latins. — Réunion de 7 vol. rel.

Psalmorum liber græce et latine *Anvers, Plantin*, 1584, in-12, vélin. (inc. de 9 ff.) — Psalteriũ beati Brunonis. *Lipsiæ*, 1533, in-4, encadr. avec fig. sur bois sur le titre, demi-rel. — Psalmorum Davidis libri... expressi Th. Beza et G. Buchanano. *Morgiis*, 1581, in-8, v. ant. marb. — Les Psaumes traduits d'hébreu en latin, par Le Hir. *Paris*, 1876, in-8, v. moderne marb. — Etc.

9. (Psalterium.) Beatus vir q̃ nõ abiit ĩ csilio ꝑ ĩpio : ‖ ꝛ in via pc̃torũ nõ stetit... (A la fin :) *Est ut teneat Katho. ꝛc̄ fol. ut s. lxxiiij S. l. n. d.* pet. in-fol. goth. de 98 ff. ch. à longues lignes, ais de bois, dos de vélin estampé, fermoirs de cuivre.

Édition très rare, imprimée en gros caractères ; elle est décrite par Hain (nº 13466), qui n'indique aucun nom de ville ni de typographe.

Exemplaire avec les grandes et petites initiales laissées en blanc peintes en rouge.

10. Quincuplex (*sic*) Psalterium, gallicum, rhomanum, hebraicum, vetus, conciliatum ; preponũtur quæ subter adjiciuntur... (A la fin :)... *In clarissimo Parisiorum Gymnasio ex calcotypa Henrici Stephani*, 1513, pet. in-fol. titre avec encadr. sur bois, impression r. et noire, demi-rel. chag. noir avec coins, tr. dor.

Seconde et rare édition de ce travail de Lefèvre d'Etaples sur les *Psaumes*.

11. Liber Psalmorum Davidis ; annotationes in eosdē ex Hebræorum commentariis. *Lutetiæ, Rob. Stephani*, 1546, in-8, car. ronds et ital. v. brun ant. riches comp. sur les plats, tr. dor. et ciselée.

La reliure qui porte le nom de Georgius Tischius et la date de 1557 est ornée de deux compositions, frappées en or : le Christ en croix et le Roi David. — Le dos est refait.

12. Psalterium David, secundum vulgatum Bibliorum editionem. *Florentiæ, apud Juntas*, 1573, in-4 à 2 col. titre et index en car. ronds, texte en car. goth. vélin.

Édition rare ornée d'une grande planche gravée sur bois.

13. Les Psaumes de David et les Cantiques, d'après un manuscrit français du xve siècle, précédés de recherches... *Paris, Tross*, 1872, in-8, pap. vélin, portr. sur Chine et fac-similé, demi-rel. v. bleu avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

14. Les Pseaumes de David, mis en rime françoise, par Cl. Marot et Th. de Bèze. Psalmen Davids, ot den francoyschen dichte in nederlandschen overgeset door Petrum Dathenum. *Leyden, Van Ravensteyn*, 1635, in-12, musique notée, vélin moderne à recouvr.

Édition très rare de cette traduction en vers hollandais accompagnée de l'original français. Elle fut faite par Pierre Dathenus, à la suite de la mise au concours par les états de Hollande. Ce fut sa version, adaptée à la musique française, qui obtint le prix.

Ce volume qui, outre les Psaumes, renferme la traduction de la *Forme des prières ecclésiastiques* et du *Catéchisme*, fut mis au rang des livres hérétiques.

Transposition de ff. à la fin du volume.

15. Psaumes de David, traduits en prose française. — Réunion de 9 vol. in-8, v. ant. ou demi-rel. chag.

Les Psaumes, traduits en françois (par Le Maistre). *Paris, Desprez*, 1689, 3 vol. — Les Psaumes, traduits par Ben-Baruch Créhange. *Paris, Michel-Lévy*, 1858, fig. — Les Psaumes traduits sur le texte hébreu par l'abbé Mabire. *Caen*, 1868. — Le Livre sacré des Psaumes traduits par Benoit Vacquerie. *Paris*, 1881. — Etc.

16. Psaumes de David, traduits en vers français. — Réunion de 8 vol. in-8 et in-12, rel.

Le Livre des Psaumes, traduits par M. de Cardonnel. *Toulouse*, 1841, v. jaspé. — Psaumes de David, traduits par P. Gras. *Lyon, Baume*, 1846, gr. in-8, front et beaux encadrements, chag. noir, fil. à fr. dent. int. — Les Psaumes, d'après l'hébreu, par De La Jugie. *Paris*, 1863, demi-rel. chag. r. — Hect. de Saint-Maur. Le Psautier. *Paris*, 1865, demi-chag. bleu. — Etc.

17. Psalterium Davidis Æthiopice. *Londini, Clarke*, 1815, in-8, car. éthiopiens, v. granit, dos orné à fr. fil. tr. marb. (*Rel. anglaise.*)

18. Philonis Judæi de Vita Mosis, lib. III, Adr. Turnebo interprete. *Parisiis, Turnebus*, 1554, in-8 de 4 ff. prél. non ch. 156 pp. et 2 ff. non ch. chag. r. fil. et comp. à fr. dent. int.

Rare. — Notules manuscrites.

19. (Mammetractus, sive expositio in siugulos libros Bibliorum). (En tête du premier f. :) Incipit p̄facio in Mām̄etractu. || (A la fin :)... *Secūde cō id est promittere.*|| *S. l. n. d.* (*Argentorati, vers* 1470 ?), gr. in-fol. goth. de 151 ff. non ch. à 2 col. demi-rel. v. violet avec coins.

Édition très rare de cet ouvrage, sorte d'abrégé des Livres Saints, avec commentaires L'auteur est Jean Marchesino, de l'ordre des frères mineurs. — Très belle impression. (Hain, n° 10552).

Exemplaire grand de marges et bien conservé ; les initiales laissées en blanc ont été peintes en rouge.

20. Expositio super toto Psalterio. (A la fin :)... *Johannis de Turrecremata expositio brevis et utilis super toto psalterio, Mogūcie impressa anus M.CCCCLXXVIII... per Petrū Schoyffer de Gernssheym feliciter est consummata*, (1478), in-4, goth. de 196 ff. non ch. vélin à recouvr.

Édition rare, avec la souscription et la marque de Schoeffer tirées en rouge (Hain, n° 15701).

Bel exemplaire avec les initiales laissées en blanc, peintes en rouge ; timbre de bibliothèque au premier et au dernier f.

21. Ouvrages sur les Psaumes. — Réunion de 4 vol. in-8, demi-rel. chag.

Les Psaumes mis à la portée des fidèles et appliqués à N.-S. Jésus-Christ, par l'abbé Padé. *Abbeville*, 1858, 2 vol. — Histoire du Psautier des Eglises réformées, par Félix Bovet. *Paris*, 1872. — David, Roi, psalmiste, prophète, par Mgr Meignan. *Paris*, 1889.

22. Postilla fratris Thome de Aquino in Job feliciter incipit. || (A la fin :) *Explicit postilla in Job fratris Thome de Aquino, anno || millesimo quadringentesimo septuagesimorqto, per di || scretum Conradum Fyner d'Gerhuszen artis impressorie || magistrum.* (1474) || in-fol. goth. v. olive, fil. et comp. à la Du Seuil à fr. dent. int.

Livre fort rare ; c'est le premier qui porte le nom de Conrad Fyner, le seul imprimeur établi à Essling au xve siècle. Hain (n° 1397), indique pour ce volume 107 ff. y compris des préliminaires qu'il dit n'avoir jamais vus ; notre exemplaire ne les possède pas non plus et se compose de 99 ff.

Exemplaire avec les initiales peintes en rouge ; légères piqûres de vers ; deux cassures raccommodées.

23. Incipit ordo missalis secunduz || cōsuetudinē curie romane cum || officiis novis. Dñica prima de ad || vētu statio ad sāctā Mariā maio || rem. Ad missam introitus. || (A la fin :) *Impressum est hoc missale Venetiis || impendio Bartholomei de Alexan || dria, Andreo de Asula Mapheiqz d'||Salodio socio℈, anno salutis dñice || M. CCCC. LXXXII, sexto nonas Julii.* || (1482), in-fol. goth. de 180 ff non ch. à 2 col. de 40 lignes, impression rouge et noire, chag. violet, comp. à fr. tr. dor.

Belle et rare édition pour laquelle Hain (n° 11,378) indique à tort 181 ff., le registre placé à la fin du volume n'indiquant que 180 ff. y compris les préliminaires, renfermant le calendrier. — Ce missel manquait à la collection du comte de Villafranca.

Exemplaire avec les initiales laissées en blanc peintes en rouge et en bleu ; il est incomplet d'un f. du cahier O ; raccommodages en marges de plusieurs ff. ; légères piqûres de vers.

24. (Breviarium secundum ecclesiæ Coloniensis.) (A la fin :) *Explicite breviarius de tpe et de sāctis sz chorū maioris || ecclesie Coloñ. anno dñi, 1484, q̄nta die mēsz Junii.* || pet. in-8, goth. de 9. ff. prél. non ch et 472 ff. ch. par erreur 572, vélin blanc moderne.

Edition de la plus grande rareté, non citée par Hain et Brunet et qui manquait à la collection du comte de Villafranca.

Exemplaire avec les initiales laissées en blanc PEINTES EN ROUGE ET BLEU ; raccommodages ; les ff. 118 à 164 et 285 à 332 manquent et sont remplacés par des ff. blancs.

A la fin du volume est ajouté un MANUSCRIT des premières années du xvie siècle, composé de 22 ff., renfermant diverses prières liturgiques, et orné de quatre jolies majuscules, peintes en rouge, bleu et vert, accompagnées d'ornements courant dans les marges.

25. Office de la Semaine Sainte, en latin et en français. *Paris, Mazières*, 1728, in-8, mar. r. dos fleurdelisé, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de MARIE LECZINSKA, reine de France.

26. Epistola beati Eusebii ad sanctum Damasū portueñ epm ꝛ Theodosium... 47 ff. — Epistola btī Augustini doctoris eximii ad beatū Cyrillū... 9 ff. — Epl'a sancti Cyrilli secundi Jherosolimitani episcopi, 49 ff. — Epistola sc̄i Jheronimi ad Elyodo℈; 6 ff. — *S. l. n. d.* (*Coloniæ, Ulrich Zell*). — Ens. 4 parties en 1 vol. in-4, goth de 111 ff. non ch. v. moderne. marb. dos orné, tr. r.

Volume rare, sorti vers 1468 des presses d'Ulrich Zell, premier imprimeur de Cologne (Hain, n° 6719).

Exemplaire avec les initiales laissées en blanc peintes en rouge ou bleu ; notules mss.

27. Theodoreti, episcopi Cyri. De Providentia, orationes decem, latine et græce... *Parisiis, apud Franc. Pelicanum*, 1630, in-8 à 2 col. v. f. ant. dos et plats ornés de comp. tr. dor.

Reliure ancienne dorée à petits fers. Armoiries sur les plats.

28. Cornelius Jansenius. Ouvrages divers. — Réunion de 3 vol. rel.

Commentariorum in suam concordiam ac totam historiam evangelicam. *Lugduni, Landry,* 1596, in-fol. ais de bois revêtus de v. f. ant. estampé à fr. (*Rel. restaurée.*) — Paraphrasi, in omnes Psalmos Davidicos. *Antverpiæ,* 1614, in-fol, portr. bas. rac. — Tetrateuchus sive commentarius in sancta Jesu Christi Evangelia. *Lovanii,* 1639, in-4, v. f. ant. estampé à fr. dos refait.

29. Dyalogus doctissimi viri || Guillelmi episcopi pa || risiēsis de septē sa || cramētis novi || ter emēdat'|| ac ipres || sus. || (A la fin :) ... *Impressus p Johānem Bachelier... anno millesimo quingētesimo qrto.* (1504). *S. l.* pet. in-8, goth. de 89 ff. ch. et 7 ff. non ch. chag. r. fil dent. int. tr. dor. (*Lesort.*)

Edition très rare.

30. (Alberti Magni Summa de Eucharistiæ sacramento). (A la fin :) *Tractatus Alberti magni divinissime Eucharistie cōmēdato... Impressus in Winterperg per Johannem Alacraw, anno domini millesimo q̄uadringentesimo octuagesimo q̄rto...* (1484), in-4 de 104 ff. non ch. à 2 col. car. goth. chag. La Vall. fil. et comp. à fr. fleurons dor. sur le dos et les plats, tr. dor.

PREMIER LIVRE IMPRIMÉ A WINTERBERG, sorti des presses de Jean Alacraw, imprimeur à Passau. (Hain, 458).
Les quatre premiers ff. renfermant l'intitulé et la table manquent et ont été remplacés à la fin du volume par 6ff. manuscrits du XVIe siècle. — Notules mss.

31. Incipit prologus in Expositio || nem Decalogi secundum fratrē || Johānem Nider sacre theolo || gie p̃fessorē ordinis p̃dicato℞. || (A la fin, au verso du f. 279 :) ... *Impressū Colonie per magistrum Johanem Koelhof de Lubick* (sic).*Anno dñi M. cccc. lxxij.* (1472), in-fol. goth. de 307 ff. non ch. à 2 col. ais de bois recouverts de v. f. ant comp. estampés à fr. fermoirs de cuivre.

PREMIÈRE ÉDITION avec date, et jusqu'à présent le plus ancien livre connu imprimé avec des signatures. (Hain, n° 11786).
Bel exemplaire, grand de marges, avec les initiales laissées en blanc peintes en rouge, bleu ou vert. — La marge supérieure du premier f. est refaite.

32. Théologie : Mélanges. — Réunion de 6 vol. in-8, vélin, veau ou cart.

L'Office de la Semaine Sainte. *Paris, Clopejau,* 1637. — Salmi di David. Dichiaratione fatta dal R. P. Panigarola. *Venetia,* 1586. — Trocedorff. Methodi doctrinæ catechicæ. *Gorlitz,* 1571, (*ais de bois revêtus de vélin estampé*). — Petri Canisii Catechismus cum interpretatione græca et hebraica. *Dillingen,* 1621. — Etc.

33. Théologie mystique. — Réunion de 4 vol. in-4 et in-8, vélin, v. ant. ou moderne.

Opusculum fratris Guillermi Pepyn super Confiteor. *Paris, Chevallon,* 1519. car. goth. lettres ornées. — Margarita evangelica, authore N. Eschio. *Dillingen,* 1610, — Van Hoorn, Beatæ Mariæ Virginis. *Gand,* 1660. — Bellarmin. De Ascensione mentis in Deum. *Vienne,* 1760.

34. Traités de théologie morale ou mystique. — Pet. in-8 vélin.

Recueil de PIÈCES MANUSCRITES des XVe et XVIe siècles sur VÉLIN en latin et en allemand.

35. ¶ Vita Christi secundum || Bonaventuram. || (A la fin :) ... *Impressus Parisiis, pro Goffrido de Marnef ... s. d.* pet. in-8, goth. de 95 ff. non ch. chag. r. fil. dent. int. tr. dor. (*Lesort.*)

Petit livre rare portant la marque de Geoffroy de Marnef, libraire à Paris de 1481 à 1526.
Signature de BALLESDENS sur le titre.

36. Tractatus de Spiri || tualibus ascensionibus. || (En tête du deuxième f)
¶ Domini Geraldi Zuthphanie, de Spiritualib' ascē || sionibus, devotus

tractatulus... (A la fin. :) ¶ *Finis S. l. n. d.* (*Paris. Jehan Petit*), pet. in-8, goth. de 64 ff. non ch. à longues lignes, chag. violet, comp. à fr. tr. dor.

Edition rare et non citée de ce petit traité. — Marque de Jean Petit sur le titre. Exemplaire avec les initiales coloriées en rouge et bleu, incomplet du f. a iij ; le titre est consolidé intérieurement.

37. Louis de Grenade : Dux Peccatorum. — Flores, ex omnibus ejus opusculis spiritualis excerpti. — *Coloniæ*, 1594-1598. — Ens. 2 vol. pet. in-12, bas f. moderne, dos orné, tr. r.

---

38. Mélanges de Jurisprudence. — Réunion de 7 vol. in-4 et in-fol. vélin, v. ant. ou demi-rel.

Jac. Menochius. De Præsumptionibus, conjecturis, signis et indiciis commentaria. *Cologne*, 1595, in-fol. — André Gaill. Practicarum observationum. *Cologne*, 1616, in-4. — Abr. A Wesel. Opera omnia. *Amsterdam*, 1701, in-4. — Joachim Meyer. Corpus juris Apanaggii et paragii. *Lemgo*, 1727, in-fol. — Jac. Gothofried. Opera juridica minora. *Lugd. Batav.*, 1733, in-fol. — Etc.

39. Le Droit des gens, ou Principes de la loi naturelle appliqués à la conduite et aux affaires des nations et des souverains, par De Vattel. *Amsterdam*, 1775, 2 tomes en 1 vol. in-4, bas. ant. rac.

40. Droit de Justinien. — Réunion de 5 vol. dont 1 in-fol. et 4 in-12, vélin, v. ou demi-rel.

Institutionum D. Justiniani. *Lugduni, Paganum*, 1551 — Justiniani juris, opera et diligentia L. Charondæ. *Anvers, Chr. Plantin*, 1575. (*Ais de bois revêtus de vélin estampé à fr.*) — Institutiones D. Justiniani. *Amstelodami*, Danielem Elzevirium, 1664. — Arnoldi Vinnii Notæ in quatuor libros Institutionum Justiniani. *Aurelianis*, 1743, 2 vol.

41. Johannis Voet commentarius ad Pandectas. *Hagæ-Comitum*, 1735, 2 vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. chag. violet avec coins, plats toile.

Bonne édition.

42. Consuetudines ducatus Burgundiæ, fereque totius Galliæ, commentariis D. Bartholomæi a Chassenæo... *Lugduni, Ant. Vincentium*, 1552, in-fol. à 2 col. ais de bois recouverts de v. brun ant. estampé à fr. fermoirs de cuivre.

Bonne édition de ce coutumier de Bourgogne.
Jolie reliure datée de 1558.

43. Droit canonique. — Réunion de 4 vol. in-4, vélin ou demi-rel.

Pauli Lancelotti Institutiones Juris canonici. *Lyon, Roville*, 1584. — Droits honorifiques des seigneurs ēs Eglises. *Paris*, 1655. — Andreæ Valensis Paratitea Juris canonici. *Cologne*, 1686. — Louis Engel. Collegium juris canonici. *Salzbourg*, 1770, front.

44. Ordonnances, mandements, encycliques, indictions, etc. édictés ou promulgués de 1729 à 1769 par les archevêques ou évêques d'Amiens, Angers, Boulogne, Carcassonne, Dol, Paris, Rennes, Rouen, Soissons, etc. — Réunion de 17 pièces en 1 vol. in-4, vélin moderne.

---

45. In hoc opusculo contentæ Introductiones in terminos, in artium divisionem, in suppositiones, in prædicabilia, in divisiones... *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1526, in-8, car. ronds, titre avec encadr. sur bois, demi-rel. chag. noir, tr. r.

Les deux premiers traités, que renferme ce volume, sont des introductions à la *Logique* d'Aristote et ont été écrits par Josse Clichtove ; les autres, au nombre de douze, sont de Jacques Lefèvre d'Etaples, avec commentaires de Clichtove. Ils sont soigneusement décrits dans le bel ouvrage de M. Ph. Renouard ; *Bibliographie des éditions de Simon de Colines*, p. 81.
Exemplaire en tête duquel se trouvent reliés les quatre premiers ff. du *Livre de Asse* de Budé, édition de *Galliot du Pré*, 1522.

46, Tractatus de Inquisitione veritatis, authore R. P. Malebrancio. *Genevæ, de Tournes*, 1753, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. chag. vert, avec coins, plats toile.

Traduction latine du célèbre ouvrage de Malebranche : *Recherche de la vérité*.

47. Liber de Remediis utriusqz fortune || pspere ꝛ advse. Copulatus (*sic*) p quēdā Adri||anū Cartusieñ ꝛ sacre theologie pfessorem. || 160 ff. non ch. — Lib' Regule pastoral' Gregorii Pape || ad Johānē Archiepm Ravēnēsē prolog'. || 105 ff. non ch. — Incipit liber prim' beati Ambrosii de Officiis. || 115 ff. non ch. — *S. l. n. d.* — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, goth. v. moderne rac. dos orné, fil. tr. dor.

Éditions fort rares de ces trois ouvrages ; elles sortent des presses d'Ulrich Zell, à Cologne, vers 1470, et sont imprimés en très beaux caractères gothiques, à 27 lignes par page. (Hain, n[os] 93, 7981 et 905.)
Exemplaires avec les initiales laissées en blanc peintes en rouge et bleu. Raccommodages en marge du premier f. Le *Liber de Remediis* et le *de Officiis* sont chacun incomplets de 2 ff., mais ces ff. ont été remplacés au xv[e] siècle par des ff. manuscrits.

48. J.-B. Porta, Neapolitani, Magia naturalis libri viginti. *Lugd. Batavorum, de Vogel*, 1644, pet. in-12, front. vélin à recouvr.

Cette édition de ce curieux traité de magie s'annexe à la collection elzévirienne.

49. Fr. Baconis de Verulamio. Sylva sylvarum, sive Hist. naturalis et nova atlantis. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1661, pet. in-12, titre-front. gr. mar. brun foncé jans. dent. int. tr. dor. (*V[ve] Niedrée.*)

Seconde édition elzevirienne, la plus recherchée. (Willems, *les Elzevier*, n° 1264.)
Hauteur : 135 mill.

50. Caroli Linnæi Species Plantarum exhibentes plantas rite cognitas... *Holmiæ, Salvii*, 1753, 2 vol. in-8, bas. moderne rac. tr. marb.

Première édition de ce célèbre ouvrage.

51. Conradi Gesneri, medici, de raris et admirandis herbis quæ sive quod noctu luceant sive alias ob causas... Ejusdem descriptio Montis fracti, sive Montis Pilati... *Tiguri, Gesneri fratres*, 1555, in-4, fig. sur bois, vélin.

Traité rare et recherché.

52. Sciences médicales. — Réunion de 7 vol. in-12, in-8 et in-4, v. ant. ou demi-rel. chag.

Medicinæ hermeticæ... Expositio Raymundi Lullii et Arnoldi Villonovani. *Francfort*, 1599, in-12. — Zacuti Lusitani de Praxi medica admiranda. *Amsterdam*, 1634, in-8. — Hadriani a Mynsicht. Thesaurus et armentarium medico-chymicum. *Lubeck*, 1646, in-4.— Willis. Pathologiæ cerebri et nervosi generis specimen. *Amsterdam, Daniel Elzevier*, 1668, pet. in-12. — Pharmacopeia medico-chymica, authore J. Schrodero. *Ulm*, 1685, fort vol. in-4. — Teichmeyeri. Institutiones medicinæ legalis. *Iena*, 1751, in-4.— Fernelii, Universa Medicina. *Lugd. Batav. Hackii*, 1645, in-8, front.

53. Claudii Galeni, Pergameni, secundum Hippocratem medicorum facile principis, de usu partium corporis humani libri xvii, de diebus decre-

toriis, de morborum temporibus... etc. *Basileæ, apud Andream Cratandrum*, 1533-35, 2 tomes en 1 vol. in-fol. car. ronds, lettres ornées, demi-rel. chag. La Vall. plats toile.

Édition rare de cette version latine de Galien.
Bel exemplaire.

54. Aurelii Cornelii Celsi, de Re Medica, libri octo eruditissimi... *Haganoæ, Secerium*, 1528, in-8 de 288 ff. ch. et 16 ff. non ch. car. ital. demi-rel. chag. violet avec coins.

Édition très rare, non citée par Brunet, et une des premières inpressions d'Haguenau, de ce célèbre traité de médecine, suivi du *De Medicina, præcepta saluberrima* de Serenus Samonicus, poème de 1115 vers ; 29 ff. ch. et 3 non ch.

55. Pharmacorum conficiendorum ratio, vulgo vocant Dispensatorium... authore Valerio Cordo. *Nerobergæ, Daubmani*, 1551, in-12, demi-rel. chag. vert.

Rare.

56. Disquisitionum Magicarum libri sex, quibus continetur accurata curiosarum artium et vanarum superstitionum confutatio... auctore Martino Del Rio. *Coloniæ Agrippinæ*, 1633, in-4 à 2 col. titre-front. gr. bas. ant. rac.

Compilation curieuse dans laquelle l'auteur se montre d'une crédulité peu commune.

57. Discours des Spectres, Visions, et Apparitions des esprits, anges démons et âmes se montrant visibles aux hommes... divisé en huict livres par M. Pierre Le Loyer. *Paris, Nic. Buon*, 1608, in-4 v. brun ant.

Ouvrage rare et curieux renfermant une foule d'histoires merveilleuses.
Le titre et le privilège sont presque entièrement rongés et sont collés sur papier blanc ; raccommodages en marges de plusieurs ff.

58. Liber novus de Metallorum causis et transubstantiatione, editus per Thomam Moresinum ; 130 pp. et 1 f. — Brunonis Seidelii Liber Morborum incurabilium causas; 8 ff. non ch. 146 pp. 7 ff. non ch. — De Arthritidis præservatione et curatione, opera Henrici Garetii ; 8 ff. non ch. et 128 pp. — *Francofurti, Wechelum*, 1592-93. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. brun, plats toile.

Le premier de ces ouvrages traite de l'alchimie ; les deux autres sont des traités de médecine.

59. Raymond Lulle et Arnold de Villeneuve : Traités divers.— In-4 de 194 ff. demi-rel. vélin.

Intéressant RECUEIL MANUSCRIT du XV[e] siècle, renfermant de très curieux traités de chimie et d'alchimie, secrets de médecine, etc., tels que : *Liber Mercuriorum ad faciendum medicinas et elixiria ; Liber de potentia ; de Materia Lapidis ; Vade-mecum de numero phoz ;* par Raymond Lulle. — *Flos florum ; Liber de secretis naturæ ;* par Arnold de Villeneuve. — Une grande planche couverte de signes cabalistiques occupe un des ff. du volume.

60. Jean-Rodolphe Glauber : Vera ac perfecta descriptio qua ratione ex vini fecibus ; 28 pp. — Consolatio navigantium ; 96 pp. — Apologia contra mendaces Chr. Farnueri ; 94 pp. — Novum Lumen chymicum ; 45 pp. — Tractatus de medicina universali ; 91 pp. — De Auri tinctura, sive de Auro potabili ; 22 pp. — Colloquia hermeticæ medicinæ ac tincturæ universalis; 77 pp.— Explicatis Verborum Salomonis ; 88 pp.— *Amstelodami, Janssonium*, 1651-64. — Ens. 8 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, bas. brune moderne, dos orné, dent à fr. tr. r.

Curieux recueil de ces traités d'alchimie et de médecine du célèbre chimiste allemand Glauber.

61. Titulus in libelluz sancti||Methodii martyris ꝛ epi||scopi Partinẽsis ecclesie||provincie grecoꝝ continẽs in se revelatio||nes divinas a sanctis angelis factas... (A la fin :) *Impressum per sagacẽm virũ Johonem Froschauer, anno M.cccc.xcvj. Kalendas septembris.* (1496). in-4, goth. de 45 ff. sign. a-g par 6 et h par 3 ff. cart.

PREMIÈRE ÉDITION avec date de ce très rare recueil de prophéties, imprimée à Augsbourg, c'est à tort que Hain (n° 11120) et après lui Brunet, indiquent 43 ff. pour ce volume.

---

62. Il Cuoco francese, ove e insegnata la maniera di condire ogni sorte di vivande e di fare ogni sorte di pasticcierie e di confetti, per il signor de La Varenne. *Bologna, per il Longhi, s. d.* pet. in-12, vélin blanc moderne.

Traduction rare, non citée par Brunet et dans la *Bibliogr. gastronomique* de G. Vicaire, du *Cuisinier françois* de la Varenne.
Exemplaire incomplet de 2 ff.

---

63. ¶ Fratris Jacobi Philippi Bergomensis, ordinis fratrum eremitarum divi Augustini : in omnimoda his||toria novissime congesta : Supplementum Chronicarum appellata. Liber primus feliciter incipit || (A la fin :) ¶ *Impssuz aũt Venetiis* p *Bernadinũ* (sic) *de Benaliis, bergomẽsẽ, eodẽ ãno videlicet, 1486, die 15 decẽbris.*|| in-fol. car. ronds, fig. sur bois, v. olive, dos orné, dent. int. tr. dor.

Troisième édition, fort rare, de cette chronique. Elle se compose de 12 ff. prél. non ch. et 262 ff. mal ch. de 31 à 295, et de nombreuses figures sur bois ornent ce volume. (Hain, n° 2807).
Exemplaire avec les grandes initiales gravées sur bois coloriées, et les petites, laissées en blanc, peintes en rouge ou bleu. — Légers raccommodages.

64. EMBLEMATA ANDREE ALCIATI, jurisconsulti clarissimi. *Lugduni, Rovillium,* 1548, in-8, car. ital. fig. sur bois, chag. brun, dos orné, fil. et milieu dorés, dent. int. à fr.

Édition de toute rareté, première donnée par Roville et imprimée par Mathieu Bonhomme. Elle se compose de 164 pp. et 2 ff. non ch. et renferme 128 emblèmes. Le frontispice et plusieurs encadrements sont signés *P. V.* monogramme qui n'apparaît que dans cet ouvrage et qu'on pense être celui de Pierre Vingle.
Quelques taches ; piqûre de ver dans la marge supérieure des derniers ff.

65. Memoriale effigiatum librorum prophetiarum seu visionum B. Brigidæ, alias Birgittæ... *Romæ,* 1556. (A la fin :) *Romæ, per Franc. Mediolanensen de Ferrariis,* 1557, in-fol. à 2 col. fig. sur bois, v. moderne rac. dos orné.

Édition peu commune de ces célèbres *Révélations* de Sainte Brigitte de Suède. Elle est recherchée à cause des 87 figures sur bois qui l'ornent, dont plusieurs sont répétées.
Les premiers ff. sont lavés ; légers raccommodages ; ff. jaunis.

66. Testamenti Novi editio Vulgata. *Lugduni, Harsy,* 1582, in-16, demi-rel. chag. bleu avec coins.

Édition rare, ornée de nombreuses figures gravées sur bois.
Nom gratté sur le titre.

67. Speculum vitæ aulicæ. De Admirabili fallacia et astutia vulpeculæ Reinikes, libri quatuor... auctore Hartmanno Schoppers. *Francof. ad Mœn. Basseus,* 1595, in-12, chag. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

Traduction libre en vers latins du *Roman du Renard,* d'après le texte haut allemand. Elle est recherchée à cause des gravures sur bois dont elle est ornée, gravures dues aux célèbres artistes Jost Amman et Virgile Solis.

68. XII Sibyllarum icones elegantissimi a Crispiano Passæo, Zelando, delineati ac tabulis æneis in lucem editi... *S. l.* 1601, in-4, pl. bas. moderne rac.

Cette édition est ornée d'un titre-frontispice gravé, une planche pour les armes de Likirchen auquel le livre est dédié, 12 portraits de Sibylles et 4 pl. diverses, soit 18 estampes gravées par Crispin de Pas.
Mouillure.

69. Historia utriusque belli Dacici a Trajano Cæsare gesti, ex simulachris quæ in columna ejusdem Romæ visuntur collecta ; auctore Alfonso Ciacono. *Romæ, Mascardi*, 1616, in-fol. pl. vélin.

Ouvrage orné de 133 grandes planches doubles, gravées sur cuivre, représentant les sculptures de la colonne Trajane.
Cassure à une planche.

70. Pompa funebris optimi potentissimiq. principis Alberti Pii, archiducis Austriæ. Veris imaginibus expressa a Jacobo Francquart ; scriptore e Putaneo. *Bruxellæ*, 1623, in-fol. obl. pl. v. ant. gran.

Relation rare et curieuse, ornée d'un titre gravé, un frontispice et 63 planches, gravés par Corneille Galle, d'après Francquart.
Exemplaire du PREMIER TIRAGE. Le titre et deux planches sont remontés ; raccommodages en marges d'autres planches.

71. Revelatio ordinis SS. Trinitatis Redemptionis captivorum sub Innocētio Tertio, anno 1198. *Parisiis*, 1633, in-fol. pl. vélin.

Suite d'un titre-frontispice et 24 planches, gravés à l'eau-forte par Théodore Van Thulden, par ordre du général des Rédemptoristes Louis Petit. Ces planches représentent les principaux épisodes de la vie de Jean de Matha, fondateur de l'ordre, et de son disciple Félix de Valois.
Cinq estampes sur le même sujet, gravées par Gaultier, Van Thulden, etc., sont jointes à cette suite.

72. La Doctrine des Mœurs tirée de la philosophie des stoïques, représentée en cent tableaux et expliquée en cent discours (par Le Roy de Gomberville). *Paris, Sevestre*, 1646, in-fol. 2 front. et 103 pl. v. brun ant.

Edition recherchée à cause des planches gravées sur cuivre par Pierre Daret dont elle est ornée, et qui sont la copie des *Emblemata Horatiana* d'Othon Vænius.

73. Di Tito Lucrezio Caro, della Natura delle cose, libri sei, tradotti dal latino in italiano de Alessandro Marchetti. *Amsterdamo* (*Paris*), 1754, 2 vol. gr. in-8, papier de Holl. titres gr. et front. d'Eisen, fig. et vign. de Cochin et Eisen, v. ant. écaille, dos orné, fil. tr. dor.

Très jolie édition.

74. Iconographie de la Reine Marie-Antoinette. Catalogue descriptif et raisonné de la collection de portraits, pièces historiques et allégoriques, caricatures, etc., formée par Lord Ronald Gower ; précédée d'une lettre, par Georges Duplessis. *Paris, Quantin*, 1883, in-4, pap. vélin, nombr. photogravures en noir et couleur, br.

---

75. Epitome Thesauri linguæ sanctæ. Auctore Sante Pagnino. *Antverpiæ, Chr. Plantini*, 1578, in-8, car. romains et hébreux, demi-rel. v. r. dos orné.

Bonne édition de cet excellent dictionnaire hébreu-latin.

76. Dictionnaire historique, étymologique et anecdotique de l'argot parisien, par Lorédan Larchey. *Paris, Polo*, 1872, gr. in-8, à 2 col. fig. de Férat et Ryckebusch, demi-rel. chag violet avec coins, couverture illustrée conservée.

Premier tirage.

77. Horatius cum cōmentariis || Ant. Mancinelli || Acronis || Porphyrionis || Christophori Landini.|| (A la fin :) *Horatii Flacci poetæ Opera : a Philippo Pincio, Mantuano, diligenter || Venetiis impressa : anno salutis. M. CCCC. XCII. pridie Kal. Martii.*|| (1492), in-fol. car. ronds, ais de bois recouverts de peau de mouton violette.

Edition très rare, composée de 6 ff prél. non ch. et 281 ff. très mal ch. C'est à tort que Hain (n° 8888), et après lui Brunet, indiquent 291 ff. par suite d'une erreur dansla numérotation du dernier f.
Exemplaire avec les initiales laissées en blanc peintes en rouge.

78. Dernières œuvres et Poésies chrestiennes de Messire Honorat de Bueil, seigneur de Racan. *Paris, Lamy*, 1660, in-8, v. ant. granit.

La meilleure et la plus complète édition de ces poésies.
Noms sur le titre.

79. La Reine de Golconde, opéra en trois actes (par Sedaine, musique de Monsigny). *Paris, Ballard*, 1782, in-8, mar. r. dos orné, large dent. sur les plats, doublé et garde de papier doré, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire revêtu d'une jolie reliure aux armes de Louis XVI.

80. Lucrèce, tragédie en cinq actes et en vers, par M. Ponsard. *Paris, Furne*, 1843, in-8, demi-rel. chag. r.

Edition originale.
Exemplaire non rogné avec sa couverture conservée.

81. Directoriū cōcubinariorū saluberrimū quo quedā stupēda et quasi īaudita periculaqz apertissime resolvūtur... (par Jacques Wimpheling). (A la fin :) *Impressum Colonie... anno* 1509, *in officina libero*ꝝ *Quentell ;* 43 ff. ch. et 1 f. blanc. — Christophori Scheurli... De Sacerdotū ac reꝝ ecclesiasticaꝝ ꝑstantia... Sacerdotū de fēsoriū. (A la fin :) *Excusus est Hagenaw ere Conradi Hist, per Henricum Gran, anno* 1514 ; 13 ff. non ch. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, goth. v. olive, fil. tr. r.

Editions rares de ces deux traités, dont le second est orné d'un bel encadrement sur le titre.
Nombreux témoins ; notules manuscrites.

82. Auteurs latins, anciens et modernes. Textes et traductions. — Réunions de 7 vol. in-4, in-8 et in-12, vélin ou demi-rel.

Ciceronis Sententiæ. *Anvers, Aertsens*, 1651. — Horace. L'Art poétique, traduit en vers par F. Ragon. *Paris*, 1832. — L'Opera d'Oratio commentate da Giovanni Fabrini. *Venetia*, 1669 ; — Polydori Vergilii, de Rerum inventoribus. *Anvers*, 1554. — Erasmi Colloquia. *Dublini*, 1712. — Hier. Vidæ Opera. *Lyon, Gryphe*, 1592. — Etc.

83. Ouvrages imprimés par les Elzevier. — Réunion de 12 vol. pet. in-12 ou in-16, rel. en chagrin, v. ant. ou moderne et vélin.

Novum Testamentum græce ; 1633 (Willems, n° 396). — Bacon: Sermones fideles ; 1644 (W. n° 1279). — D. Heinsius. Orationum ; 1657 (W. n° 1215). — Barclaius. Argenis ; 1671 (W. n° 1438). — Erasme. Colloquia ; 1677. — Russia, seu Moscovia, itemque Tartaria : 1630 (W. n° 336).— Etc., etc.

84. Mélanges. Réunion de 72 volumes, tous reliés, de divers formats, sur la Théologie, la Jurisprudence, les Sciences philosophiques et médicales, les Belles-Lettres et l'Histoire.

---

85. Geographia Cl. Ptolemæi Alexandrini olim a Bilibaldo Pirckheimheris traslata... *Venetiis, apud Valgrisium*, 1562, in-4, lettres ornées, demi-rel. chag. brun, plats toile.

Bel exemplaire.

86. Histoire des Religions. — Réunion de 6 vol. in-12, in-4 et in-fol. vélin, v. ant. ou demi-rel.

Codex Regularum et constitutionum clericalium, studio Auberti Miræi. *Anvers*, 1638, in-4. — Cabassutii, Notitia ecclesiastica historiarum, conciliorum, etc. *Lyon*, 1690, in-fol. — Historia Ecclesiæ Ultrajectinæ, auctore Hoynck Van Papendrecht. *Melchen*, 1725, in-fol. — Historia de hæresi Calvinia, reducta a Wiltrowki. *Prague*, 1724, in-12, — Historia de Arriana hæresi (par le même). *Prague*, 1722, in-12. — Historia Deorum, fatidicorum vatum, sybillarum. *Genève, Chouët*, 1675, in-4, nombr. pl. gr. sur cuivre.

87. Ecclesiasticæ Historiæ Autores. Eusebii Pamphili historiæ ecclesiast. Ejusdem de vita Constantini. Ruffini historiæ ecclesiast.... (A la fin :) *Basileæ, in officina Frobeniana*, 1562, in-fol. ais de bois recouverts de v. brun ant. comp. estampés à fr. fermoirs de cuivre.

88. Concile de Trente. — Réunion de 3 vol. in-12 et in-8, demi-rel. chag. et vél. à recouvr.

Concilii Tridentini Canones et decreta. *Coloniæ*, 1615, — Concilium Tridentinum additis declarationibus cardinalium, cum citationibus et decisionibus. *Coloniæ*, 1633. — Concilium Tridentinum... (même ouvrage). *Coloniæ*, 1712.

89. Acta S. Godelevæ, patronæ Ghistellensium, collegit J.-B. Sollerius. *Antverpiæ, Du Moulin*, 1720, in-4, pl. bas. moderne olive, dos orné.

Cette vie de sainte Godeliève est ornée d'un grand portrait de l'évêque Van Susteren et de 3 planches pliées, gr. sur cuivre.

90. Histoire de France. Mélanges. — Réunion de 4 vol. in-12 et in-4, v. ant.

Mercier. Portraits des Rois de France. *Neûchatel*, 1783 ; 2 vol.— N. Schaten. Carolus Magnus Francorum rex, explicatus et vindicatus. *Neuhusii*. 1674. (*Rel. anc. avec comp. dor. et argentés, tr. ciselée*). — Satyre Menippée. *Ratisbonne, Kerner*, 1699.

91. Eginhartus De Vita et gestis Caroli Magni, cum commentario Joh. Friederici Besselii et notis Joh. Bollandi... *Trajecti ad Rhenum, van de Water*, 1711, in-4, planche pliée sur cuivre, v. f. dos orné, fil. comp. et milieu estampés à fr. tr. r. (*Lesort.*)

La meilleure édition de cet ouvrage.

92. Histoire de Charles VI, Roy de France, et des choses mémorables advenuës pendant 42 années de son règne, par Jean Juvénal des Ursins... augmentée en cette seconde édition de plusieurs mémoires... par Denys Godefroy. *Paris, Impr. Royale*, 1653, in-fol. v. ant. marb. dos orné, fil.

La meilleure édition de cette histoire.
Exemplaire aux armes de Louis XIV, auquel on a ajouté le portrait de Charles VI, gravé par Nicolas de L'Armessin. — Reliure légèrement restaurée.

93. Histoire de Charles VII, roy de France, par Jean Chartier, Jacques le Bouvier, Mathieu de Coucy et autres autheurs du temps... Mise en lumière et enrichie par Denys Godefroy. *Paris, Impr. Royale*, 1661, in-fol. portr. v. f. ant. dos orné.

Belle édition ornée de jolis portraits gravés sur cuivre par Grignon.

94. Histoire généalogique de la Maison de France, avec les illustres familles qui en sont descendues ; par Scévole et Louis de Sainte-Marthe. *Paris, Pacard*, 1619, 2 vol. in-4, planche, v. moderne racine, dos orné, tr. r.

PREMIÈRE ÉDITION.
La marge intérieure du titre supremier volume est consolidée.

95. Histoire de Belgique. — Réunion de 4 vol. in-fol. et in-4, v. ant. et vélin.

Auberti Miræi Rerum Belgicarum chronicon. *Anvers*, 1636. — Hugonis Grotii Annales de rebus Belgicis. *Amsterdam*, 1657 (*armoiries sur les plats*). — Synopsis rerum gestarum ab sereniss. Lothariugiæ, Brabantiæ et Limburgi ducibus, scriptore Huberto Loyens. *Bruxelles*, 1672. (*Jolis portraits gr. par P. de Jode, Van Schuppen*, etc.). — J. B. Gramaye. Antiquitates Brabantiæ. *Bruxelles*, 1708.

96. De Basilica et patriarchio Lateranensi, libri quattuor. Auctore Cæsare Raspono. *Romæ, Ignatii de Lazzeris*, 1656, in-fol. titre- front. gr. 6 pl. pliées, mar. r. fil. et comp. à l'éventail et à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Histoire de la basilique et du patriarcat de Saint Jean de Latran.

Curieuse reliure portant au centre des plats une cartouche renfermant une inscription et les attributs pontificaux. Ce cartouche est entouré d'une bande d'hommes nus jouant avec de gros lézards.

97. Petri a Beeck, Imperialium ecclesiarum in aquis B. Mariæ Canonici et ad D. Adalbertum præpositi Aquisgranum... *Aquisgrani, Hulting*, 1620, in-4, planche sur cuivre, v. f. dos orné, fil. et comp. estampés à fr. tr. r. (*Lesort.*)

Histoire d'Aix-la-Chapelle et plus particulièrement des empereurs romains qui y furent sacrés. C'est un des premiers livres imprimés dans cette ville où l'introduction de l'imprimerie ne date que des dernières années du XVI[e] siècle.

98. Historie de Re Lusignani, publicate da Henrico Giblet. *Bologna, Monti*, 1647, in-4, car. ital. v. ant. granit.

Mouillure.

99. Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD. Opera Ludovici Hain. *Gotla et Paris, Renouard*, 1826-38, 4 tomes en 2 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert, dos orné.

N° 787

Tours, Imp. TOURANGELLE, Suppligeon, Gérant, 20-22, rue de la Préfecture